

## 《雅各伯書》簡介

### 1. 《雅各伯書》的文學類型

- 雅一 1：「天主及主耶穌基督的僕人雅各伯，祝散居的十二支派安好。」
  - 《雅各伯書》是一封書信嗎？
  - 神學歷史中對此書的消極評價非常多！（代表人物：馬丁路德）
  - 《雅各伯書》特殊的文學類型：對基督徒生活提出勸勉與警告
- 類似的文學類型：《舊約》中智慧文學作品

斯多葛派哲學家（如 Epiktet 和 Seneca 等）

- 《雅各伯書》的確沒有某個貫穿全書、依序前進的結構；但仍具有高度的整體性與一致性。
- 《雅各伯書》的作者似乎特別傾向「斷斷續續」（Staccato）地講述，外在看來，句子與句子、段落與段落似乎沒有連結性；但許多情況中，句子或段落其實的確有某種內在的連結。

### 2. 《雅各伯書》的語言與風格（題材樣式）

- 《雅各伯書》以希臘文寫成、作品顯露不少閃族語言的關連，但仍是傑出的希臘文作品。在全部新約作品中，僅次於《希伯來書》。
- 《雅各伯書》作者的語言生動活潑洋溢、句子精簡、言簡意賅。這部作品一些顯著文學特點如下：
  - 豐富的圖像與比較
  - 字彙量豐富；整部作品中有34處是新約獨有的字彙。
  - 對稱的押韻方式。
    - 也採用「頭韻」（alliteration；字頭押韻）
    - 德文例子：Milch macht müde Männer munter.
    - 英文例子：Bob brought the box of bricks to the basement.
    - 《雅各伯書》也常使用「尾韻」（End Rhyme；字尾押韻）

- 句子與句子如「鎖鍊般環環相扣」、呈現串逐步高昇或下降的意境  
 例如：雅一14-15：  
 「每個人受誘惑，都是為自己的私慾所勾引，所餌誘；然後，私慾懷孕，便產生罪惡；罪惡完成之後，遂生出死亡來。」  
 ἕκαστος δὲ πειράζεται ὑπὸ τῆς ἰδίας ἐπιθυμίας ἐξελκόμενος καὶ  
 δελεαζόμενος·<sup>15</sup> εἶτα ἡ ἐπιθυμία συλλ αβούσα τίκει ἁμαρτίαν, ἢ δὲ  
 ἁμαρτία ἀποτελεσθεῖσα ἀποκύει θάνατον.
- 《雅各伯書》也採用通俗希臘文中常見的「抨擊」(Diatribē) 表達風格，使這部作品產生豐富的「對話」特性。

### 3. 《雅各伯書》的主題與結構發展的線索

- 1.) 《雅各伯書》的關鍵詞：「成全(完美)」、「基督徒的成全」。  
 幾乎整部作品都和「成全」這個思想連結在一起：  
 「完美的實行(行為)」(一 4；二 22)、  
 智慧(一 5、7；參閱：三 15、17)、  
 信德(一 3-8；二 22-23)、  
 法律(一 25；二 8、10)、  
 不得嫌貧愛富(二 1-4)、  
 不得妄用舌頭(三 2)、  
 信德要求愛德的行為，並因此而達於成全(完美)：「你看，他的信德和他的行為合作，並且這信德由於行為才得以成全。」(二 22)
- 2.) 「智慧」：「光明之父」的美賞賜(一 17)、  
 引導信德達於「成全」(一 2-5)、  
 把基督徒生活美好的果實由上帶下來到人間  
 把「救援正義」賞給「締造和平的人」(三 13-18)
- 3.) 「窮人的虔誠」(一 9-11、27；二 5-7、15-16；五 1-6、7-11)  
 「照顧窮人」一直是舊約關注的主題  
 《雅各伯書》談論這個主題，沒有直接涉及具體事件，而都是連結到耶穌的福音，以及傳統流傳下來的理想。
- 4.) 「信德與行為」(雅二 14-26)  
 參閱：一 19-27；二 8-13、14-26；三 13-18；四 11-17。

### 4. 有關《雅各伯書》的靈修與宗教歷史的傳統背景

- 《雅各伯書》作者生活世界中的古老傳統：  
舊約智慧文學作品（如《智慧篇》、《德訓篇》）  
聖經外的早期猶太作品（如《哈諾克先知書》）  
谷木蘭出土的「死海捲軸」  
希臘哲學斯多葛學派作品
- 「耶穌傳統」以及初期基督信仰的訓勉傳統  
《雅各伯書》的某些內容與《瑪竇福音》特別相似，尤其是「耶穌語錄」

## 5. 《雅各伯書》的作者與寫作時間

- 認定「主的兄弟」雅各伯為此書作者的傳統，大約始自第二世紀末
- 今日絕大多數學者反對此意見，主要反對理由如下：
  - 1.) 這部作品是傑出的希臘文作品，而「主的兄弟」應該無此能力。
  - 2.) 作品中對外邦基督徒與猶太基督徒共同生活的張力隻字未提。
  - 3.) 列舉亞巴郎與辣哈布（二 20-25）、約伯和先知們（五 10-11）等人為信德榜；卻根本不提「他的親戚」—— 世上的耶穌。
  - 4.) 各種跡象顯示，直到第二世紀末，《雅各伯書》都尚未在基督徒世界中廣為流傳。  
Hegesippus (ca. AD110-180)，在寫作雅各伯的故事時，完全未提他曾寫過這樣的一封信。
  - 5.) 關於信德與行為的論辯（二 14-26）所討論的不是梅瑟法律與得救的關係，而是說明，沒有愛德行為的基督徒而言，信德只是空言，無法助人逃離末世審判。
  - 6.) 這部作品是為第三代基督徒的團體而寫。
- 寫作時間：大概在 AD80-100 年之間，屬於新約中「託名作品」之一。